

Voor het voetlicht

Brecht Gerbrandy

Wederzijds leerproces

Geen "Achter de schermen" dit keer. Want Brecht Gerbrandy, op 30 oktober uitgezonden vanuit Apeldoorn naar Kupang op Timor, werkt eerder vóór dan achter het voetlicht. Een volgend maal gaan we weer 'achter de schermen' kijken.

Brecht Gerbrandy, u hebt haar naam al twee maal gelezen in deze nieuwsbrief. De klassicale zendingscommissie is dan ook de afgelopen maanden zeer intensief met haar en haar opdracht bezig geweest. Brecht heeft Apeldoorn diverse malen bezocht, de begeleidingscommissie goed leren kennen en de week voor haar uitzending, van 25-31 oktober heeft zij hier gelogeed en is van de ene vrouwengroep naar de andere school getrokken om haar verhaal te vertellen. Als u haar niet gehoord hebt, hier een korte samenvatting van haar leven, haar opdracht en haar verwachtingen voor de komende jaren.

Brecht was docente huishoudkunde en gezondheidszorg. Ze ging daarnaast sociale wetenschappen studeren, aangevuld met voorlichtingskunde. Want ze wilde meer dan het beroepsonderwijs in Nederland, ze wilde eigenlijk in de zending werken. De combinatie van studies maakte haar daarvoor zeer geschikt. De christelijke universiteit van Kupang, op Timor, het meest oostelijk gelegen van de Soenda-eilanden in Indonesië, vroeg aan de Raad voor de Zending om iemand, die daar de studie sociale wetenschappen kon opzetten. Men had namelijk gemerkt, dat afgestudeerde theologie-studenten vervreemd waren van hun eigen achtergrond. Ze waren het dorpsleven ontgroeid, en wilden eigenlijk alleen maar naar Java. Daar konden ze verder studeren en misschien een mooie baan krijgen. Dat laatste valt tegen, Java is zeer dicht bevolkt, en de banen liggen er niet voor het opscheppen. In de 'buitengewesten' daarentegen, zit men te springen om predikanten (zie het bericht over Irian Jaya). De predikanten op Timor hebben soms zes gemeentes, heeft Brecht tijdens haar oriëntatiebezoek gemerkt. Het is dus de bedoeling, dat



Brecht de achtergrond van haar studenten goed leert kennen, gaat onderzoeken waaraan er in de plaatselijke gemeentes behoefte is. Dat wil zij dan aan haar studenten overbrengen, om samen te zoeken naar een goede invulling van het predikantschap in een afgelegen gemeente. Want dat hoopt de universiteit: dat de studenten terug zullen gaan naar hun eigen eiland, Timor, Sumba, Alor of Roti. Brecht zal stage-opdrachten verzorgen, met de studenten meegaan, om de plaatselijke situatie te verkennen en de ontvangende predikanten te steunen in hun begeleiding van de jongeren. Daarnaast hoopt zij tijd te hebben ook

deze predikanten zelf bijscholingscursussen te kunnen laten volgen. Hoe dat in de praktijk allemaal moet, zal ter plaatse bekeken moeten worden. In elk geval zal er wel het nodige reizen bij te pas komen, en dat is in dat deel van Indonesië niet altijd eenvoudig. Vliegtuigen gaan onregelmatig, boten zijn vol. Maar ze zal het allemaal wel zien, en ze heeft er veel zin in. Er gaan koffers vol (studie)boeken mee, want ook daaraan is groot gebrek op Timor.

Maar uitgezonden worden door de Nederlandse zending is geen solo-taak. Blij is Brecht dan ook met de ruggesteun van de classis Apeldoorn. Via de begeleidingscommissie wil zij contact blijven houden, ervaringen uitwisselen, en datgene wat zij zelf leert doorgeven naar hier. Ze hoopt op wederzijdse contacten, misschien ook via een jongeren-uitzending. Ze hoopt op echte belangstelling wederzijds, vragen die herkenbaar zijn en antwoorden waarnaar geluisterd wordt. "Wederkerigheid in de zending wordt steeds belangrijker" zegt ze. "Ik zie mijzelf dan ook als een schakel tussen oost en west. Ik hoop, dat de mensen hier ook mee willen doen, dat ook zij de eigen situatie ter sprake durven te brengen". Op dat gebied kunnen westerlingen misschien nog veel van de oosterse mede-christenen leren. Via rondzendbrieven in het kerkblad *Perspectief* en via de Nieuwsbrief, wil de begeleidingscommissie haar ervaringen doorgeven. Wellicht figureren zij nog eens "Achter de schermen": de heren Damstra en Beuze, en de dames Konijnenberg, Brouwer, Spiegelenberg en Spoelstra.