

Via vrouwen en kinderen West-Timor verder helpen

Zo'n €2000 heeft Brecht Gerbrandy nog nodig om belangrijk ontwikkelingswerk onder kinderen en vrouwen in West-Timor een nieuwe impuls te kunnen geven. Zij werkt er zelf de komende dertien jaar belangeloos.

Door Wiebe van der Hout

Werkers in de Derde Wereld zetten zich ver van huis met een bewonderenswaardige goedheid in. Zijn ze een tijdje terug dan sloven ze zich hier uit om geld bijeen te schrapen voor hun projecten. Brecht Gerbrandy (52) uit Groningen is zo iemand. Op 18 juni vertrekt ze naar de Indonesische uithoek West-Timor om er de jaren tot haar pensioen zonder vast inkomen vol te maken met ontwikkelingswerk voor kinderen en vrouwen.

De afgelopen drie jaar wierp ze zich in Nederland op als ambassadeur van YASAP Nederland, de Indonesische afkorting van Vrienden Solidair met Kinderen en Vrouwen op West-Timor. De Friezin richtte de stichting in 2001 op tijdens de elf jaar dat ze sociale wetenschappen doceerde aan de theologische faculteit van de Timorese Universiteit van Kupang.

In 2004 liep haar contract voor dat werk met Kerk in Actie af, maar ieder jaar is Gerbrandy er nog teruggeweest. De maximale zestig dagen van haar toeristenvisum benutte ze ten volle, vooral voor het draaiende houden van het kindertehuis met 16 bewoners. Dat herbergt inmiddels ook een kleuterschool voor 35 kansarme kinderen.

„Ik leef hjir fan in útkearing, krij gewoan gjin wurk mear. Hjir ha ik in hūs en ek neist it bernetehūs yn West-Timor. It is myn útdaging it projekt dêr



Brecht Gerbrandy (rechts) met de kinderen uit het tehuis van YASAP en enkele hulpen bij de rijstooft.

struktureel te meitsjen en út te wreidzen mei in nijboubeukerskoalle foar 80 bern bûten it tehūs yn plak fan der-yn.” Hoewel Indonesië in beweging is sinds de overgang van dictatuur naar demo-

cratie in 1999 blijft het volgens Brecht Gerbrandy „in gaos” in het land. Alle geld gaat op aan de ambtenarij en er wordt amper geïnvesteert in gezondheidszorg, onderwijs en de rechtsorde. Zo'n 40 procent van de kinderen

maakt de basisschool niet eens af. Brecht Gerbrandy wil met drie- en vierjarigen beginnen om de spiraal van slechte opleiding en weinig motivatie voor ander werk dan de vermaledijde ambtenarij te doorbreken.

Met vrouwen heeft ze een weefgroep opgezet, die kaarten produceert met weefversiering. „Wy besykje de gesinnen troch de bern en froulju mei te nimmen yn ferbettering fan de mienskip, community development.”

De kleuterschool van YASAP wordt een voorbeeldschool voor de regio. De leidsters worden goed opgeleid en trainen op hun beurt dorpsjongeren uit de wijde omgeving om zich op te werken tot goede leerkrachten. De oudste meisjes uit het kindertehuis worden na school door middel van stages tot verpleegkundige opgeleid voor onder meer de malariabestrijding. YASAP plaatst hen in een rooms-katholiek streekziekenhuis.

Brecht Gerbrandy – voorzitter van YASAP Nederland met twee medebestuursters uit Sneek en Drachten - vulde haar tijd grotendeels met geldwerving. Zij schermde daarbij vooral met de millenniumdoelstellingen met als speerpunt goed onderwijs voor elk kind.

Voor de nieuwbouw van de kleuterschool is €22.000 nodig. De helft ervan moet de organisatie zelf bij elkaar zien te krijgen, waarna Impulsis (samenwerkingsverband van Kerk in Actie, IC CO en Edukans) het bedrag wil verdubbelen. „Ik sit op €8500.”

De zendingscommissie van Oppenhuizen en Uitwellingerga houdt op Koningsinnedag een rommelmarkt met diverse activiteiten om geld in te zamelen. „Ik kom út dy streek, út Jutryp-Dommerts.” Brecht Gerbrandy hoopt ook dat Friese bedrijven haar in het kader van maatschappelijk verantwoord ondernemen willen steunen.

De bioscoop, het wereldkoor waarin ze zingt en haar vrienden hier zal ze missen. „Mar de mienskip is dêr wolle relaxter as hjirre. En ik bin hjir blykber net nedich en dêr kin ik in protte betsjutte.”